

Compagnie Pavé Volubile

TERRE

Écriture et récit

Praline Gay Para

Mise en scène

Guillaume Lecamus

Durée

1h10

À partir de 10 ans



Région
Île de France

**val
d'oise**
le département

P
Ville de
PIERRELAYE

CIBLE
Compagnie Théâtrale

COMPAGNIE THÉÂTRALE
LE TEMPS DE VIVRE [RACHID AKBAL]

Distribution

Praline Gay Para : écriture, récit

Guillaume Lecamus : mise en scène,
aide à l'écriture

Catherine Pougeol : composition
électroacoustique

Sevil Gregory : scénographie, costume



Synopsis

Trois personnages : une femme, un homme, un adolescent. Trois récits d'exils, à travers terre, désert et montagne. Chaque parcours appelle des images de contes populaires. Des murs infranchissables, des départs précipités, des montagnes à escalader, des ruses pour la survie. Avancer coûte que coûte... et l'espoir comme seul souffle de vie.

Comme dans les contes, ces vraies histoires finissent bien, puisque les trois personnages arrivent ici pour nous les raconter.

Textes, compositions sonores et manipulation font avancer à l'unisson les parcours d'héroïnes et de héros que nous côtoyons tous les jours.

La Compagnie Pavé Volubile

Créée en 2005, la Cie a pour objectif de promouvoir l'art du récit en lien avec toutes les formes artistiques contemporaines, par la conception et la production de spectacles vivants. Elle est le cadre de collectages de paroles urbaines, d'ateliers de sensibilisation au conte, de conférences sur la littérature orale.

Note d'intention

Partir. Chaque pas mêle déchirement et espoir d'un avenir. Alors on s'en va, on marche.

Frontières pour empêcher de passer. L'Europe, Terre promise, l'Europe citadelle imprenable. Grillages. Barbelés. Marcher pour rester vivant.

Aussi tenu soit-il, l'espoir fait tenir, comme le feu au sommet de la montagne éloignée du conte érythréen.

La solidarité est comme le feu, elle réchauffe et maintient en vie.

Tout au fond des océans et des mers, les continents sont reliés. La Terre, un seul globe, recouvert de sable, de terre, de cailloux et d'eau. Mémoire des yeux, mémoire des pieds, mémoire du corps tout entier.

Les histoires qui constituent ce spectacle finissent bien, puisque les exiléEs sont arrivéEs vivantEs, autrement nous n'aurions pas connu leurs parcours. Mais d'autres frontières les attendent ici, celles des démarches administratives... mais ça c'est une autre histoire.

Rester en vie, l'exploit le plus courageux et le plus admirable qui soit aujourd'hui.



Praline Gay-Para

Écrire pour questionner le monde... Praline Gay-Para raconte pour tous les publics des histoires venues des cinq continents des récits d'hier et d'aujourd'hui. Passionnée de répertoire, elle mêle le traditionnel et le contemporain. Le collectage de récits urbains tient une place importante dans sa démarche artistique. Elle crée des spectacles, seule ou en collaboration avec d'autres artistes dans des théâtres et en extérieur.

Dans son répertoire se côtoient des contes des cinq continents et des récits contemporains écrits à partir de faits divers, de rumeurs urbaines et de récit de vie. C'est une conteuse d'ici et maintenant. Elle tisse le merveilleux et le quotidien et privilégie la dimension universelle et contemporaine des histoires qu'elle raconte.

« Un mur c'est soit pour empêcher de sortir, soit pour interdire d'entrer »
Conte juif du Yémen

« Si on enlève l'eau, toutes les terres sont reliées »

B. 15 ans

Guillaume Lecamus

Guillaume Lecamus a appris le jeu de l'acteur avec Jean-François Dusigne. Il s'est formé au clown auprès d'Annick Laurent ainsi qu'à l'interprétation avec marionnettes et la mise en scène avec François Lazaro. Il a collaboré comme metteur en scène et comédien avec diverses compagnies. Actuellement au sein de la compagnie Morbus Théâtre il a mis en scène *Vestiaire*, création prévue en juin 2021, ainsi que *2h32*, création prévue en 2022.

Catherine Pougeol

En constante recherche, Catherine Pougeol crée ses œuvres dans le cadre de projets artistiques divers et s'associe volontiers avec des compagnies de théâtre, de danse, de contes mais aussi avec des artistes, musiciens, compositeurs ou encore plasticiens. Pour la conteuse et autrice Praline Gay-Para elle a composé la bande son de *Lisières*, sur la base de collectages sonores en Île-de-France.



Conditions Techniques

Montage : un service de 4 heures
+ 2 heures de préparation

Démontage : 2 heures

Durée : 1h10

Jauge : 50 à 80 personnes selon la
configuration de la salle

À partir de : 10 ans

Plateau : L 6m x l 4m x H 3m

Noir recommandé

Spécificités

En tournée : une artiste sur scène et un
complice.

Une ou plusieurs tables de manipulation
imbriquées.

Fiche technique sur demande.

Compagnie Pavé Volubile

Association loi 1901, représentée par Céline
Murcier en qualité de Présidente.

5 square des Bouleaux - 75019, Paris

SIRET : 483 090 445 00022

Code NAF : 90001Z

Licence de spectacle n°2 L-R 2020-007631 au
nom de Céline Murcier

Contacts

www.pralinegaypara.com

Artistique : Praline Gay-Para

06 88 98 97 20

pralinegaypara@free.fr

Production : Héloïse Froger

06 76 82 17 17

contact@pralinegaypara.com

Diffusion : Baptiste Bel

06 13 38 70 93

2bdiffusion@gmail.com

Partenaires

Région Île-de-France ; Département Val d'Oise ; Ville de Pierrelaye
Cie le Temps de Vivre - Festival Rumeurs Urbaines ; Cible95

Soutiens

Maison du Conte de Chevilly-Larue ; Théâtre d'Ivry Antoine Vitez

La compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle.