CONTES
TURBULENTS
UNE PRODUCTION
CIE PAVÉ VOLUBILE

CONTES TURBULENTS

CONCERT, CONTES ET MUSIQUE

PRALINE GAY-PARA : contes et récits.
JEAN-FRANÇOIS PIETTE : percussions, trompette.
À partir de 3 ans : 35 minutes.
À partir de 6 ans : 50 minutes.

Des contes qui ne tiennent pas en place, des récits à rire et à danser, des histoires agitées.
Des corps sonores, des instruments et des histoires chahutent pour créer un spectacle turbulent pour les plus petits et les plus grands.
La musique et la parole s'entremêlent pour raconter chacune à sa manière.
La conteuse et le musicien laissent libre cours à l'improvisation autour d'une écriture musicale et d'un répertoire traditionnel et contemporain pour les petites personnes.
Les instruments : trompette, percussions, cymbales mais aussi… bassines d'eau, haricots secs, riz et autres envies du moment.
Le public entendra : Le petit garçon et la mouche, La chose percée, L'enfant dans la lune…

« Au tout début il était bien au chaud dans l'eau tiède de son ventre. Au tout début quand elle marchait elle le berçait, et quand elle s'arrêtait il pédalait très vite pour qu'elle recommence.»

L'enfant dans la lune

« Parfois la fille des nuages allume une chandelle pour s'éclairer, et c'est la lueur de sa bougie qui filtre à travers les trous du ciel que nous appelons les étoiles.»

La chose percée

PRALINE GAY-PARA

Elle raconte pour tous les publics, à la commande ou selon son humeur, des histoires venues des cinq continents, des récits d'hier et d'aujourd'hui. Passionnée de répertoire, elle mêle le traditionnel et le contemporain.
Le collectage de récits urbains tient une place importante dans sa démarche.
Elle crée des spectacles, seule ou en collaboration avec d'autres artistes dans des théâtres et en extérieur. Si la création est un axe majeur de son parcours, la transmission y tient aussi une place importante.
De par sa formation universitaire en ethnolinguistique et grâce à sa curiosité insatiable, elle mène une réflexion sur les enjeux artistiques et théoriques de l'oralité. Elle travaille avec différents artistes pour créer des spectacles comme Sens dessus dessous en LSF avec la conteuse Marie Bocaccio. En 2014 elle crée avec Simon Delattre Non! un conte de marionnette, et enfin en 2015 Lisières, un entresort en caravane de récits, marionnette et théâtre d'objet.

JEAN-FRANÇOIS PIETTE

Après des études au conservatoire de musique où Jean-François Piette obtient un premier prix de percussions et d'analyse musicale, le Ministère de la Culture lui attribue une bourse pour étudier avec le Trio le Cercle, (JP. Drouet, G. Sylvestre, W. Coquilat) le répertoire du théâtre musical et la composition. Il travaille ainsi pour le théâtre, la danse et d'autres formes d'expression artistiques en France et à l'étranger. Il s'intéresse dans son écriture à l'amalgame entre éléments musicaux et extra musicaux, et considère que tous éléments musicaux ou non existants dans la nature ou dans la culture peuvent devenir musique. Très vite ses orientations artistiques se dirigent vers l'utilisation des arts plastiques dans ces compositions. Percussionniste, interprète et improvisateur. Il aime confronter les matières sonores avec le son des mots et le sens de la narration. Il a dirigé le Conservatoire à rayonnement départemental de Montreuil et depuis 2014 le Conservatoire du 10e arrondissement de Paris.

ÉLÉMENTS TECHNIQUES

- Son : 1 micro statique,
  2 micros dynamiques + pieds,
  retours micro HF fourni par la Cie.

- Implantation lumière :
  prendre contact avec la compagnie.

- Conditions financières
  1 représentation isolée : 1290,00€
  2 représentations : 2190,00€
  3 représentations : 3000,00€.
  Les prix ne sont pas soumis à TVA.
  À rajouter au prix de cession :
  - Voyage des artistes. Coût à définir.
  - Défraiement au tarif SYNDEAC en vigueur pour deux personnes ou prise en charge directe.

Contacts
Administration – Maryvonne Canévet maryvonne.diffusion@neuf.fr ou 06 83 46 40 18.
Cie Pavé Volubile – 5 square des Bouleaux 75019 Paris.
Contes turbulents est soutenu par la Ferme de Bel Ebat-Théâtre de Guyancourt et par le Conseil Régional d'Île de France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle.

http://www.pralinegaypara.com/

SIRET 483 090 445 000 22 – APE 9001Z – Licence d'entrepreneur 2-105 1101.
Association Loi 1901 non assujettie à la TVA selon l'instruction du 18-12-2006 (B.O.I 4H-5-06).