



170

150

130

110

90

70

50

NON !

CONTE ET MARIONNETTES À PARTIR DE 3 ANS
DE ET PAR PRALINE GAY-PARA

Praline Gay-Para - écriture, interprétation
Simon Delattre - mise en scène, construction des marionnettes
Aïtor Sanz Juanes - assistant de mise en scène
Lauranne Quentric – graphisme
Mathieu Esclassan – conception et construction du castelet
Léandre Garcia Lamolla – création lumière
Catherine Pougeol – composition de la bande son

Ti Moun veut être grand et fort tout de suite.

Il sort de chez lui et rencontre un chien, un boeuf, un cheval et un chat. Il apprend qu'il grandira en disant « non » à ce qui l'ennuie.

Ti Moun crie « non ! », et devient immense.

Mais quand un moineau lâche un grain de blé sur son front, il redevient tout petit et dit « ouiii ! » aux câlins de sa mère.

Ti Moun grandit ainsi d'un centimètre et demi.

De l'importance de dire « non » à ce qui nous dérange et de dire « oui » à la tendresse pour pouvoir grandir en prenant son temps.

Le récit de ce spectacle est très librement inspiré de deux contes ; haïtien et afro-américain.

PRALINE GAY-PARA

Conteuse, autrice mais aussi comédienne, elle raconte pour questionner le monde. Elle tisse le merveilleux et le quotidien et privilégie la dimension universelle de ses récits. Chaque création est pour elle l'occasion d'une écriture singulière en vue d'explorer de nouvelles formes. Elle explore le répertoire de la petite enfance depuis longtemps : spectacles, publications et formations.





Avec Praline nous réfléchissons souvent à l'articulation entre conte et marionnette, où l'on bascule de l'image du récit pour entrer dans l'image de l'objet ou de la marionnette.

*Un jour nous parlons du processus de **GRANDIR**, de ce que ça implique dans la vie quotidienne.*

*Praline me raconte le conte de Ti Moun et moi de répondre « Pendant que tu racontais, j'ai vu l'histoire en théâtre d'ombre. » C'est ainsi que l'aventure de **NON !** s'est mise en route.*

Nous avons choisi la forme la plus simple de la marionnette, celle du colporteur d'images et d'histoires pour proposer un spectacle mobile et tout terrain.

*Nous souhaitons avec le spectacle **NON !** créer une intimité avec les petits spectateurs.*

Tantôt conteuse, devant le castelet, tantôt marionnettiste, derrière celui-ci, Praline fait avancer la dramaturgie de manière claire et fluide. La narration et la manipulation des marionnettes se succèdent tour à tour pour créer une partition visuelle claire et efficace, sans redondance.

Simon Delattre



SIMON DELATTRE intègre la 8ème Promotion de l'ESNAM d'où il ressort diplômé en 2011 avec la mention « écriture et dramaturgie ». Depuis, son projet de diplôme « Je voudrais être toi », a joué dans divers événements européens. En janvier 2014, il monte « Bouh ! » de Mike Kenny dans le cadre des Odyssées en Yvelines.

CONDITIONS TECHNIQUES

1 artiste sur scène : Praline Gay-Para

1 régisseur lumière/plateau sur scène

Fiche technique : salle obscure

Plateau

Ouverture : 6 m

Profondeur : 6 m avec fond de scène noir

Hauteur : 3 m

Durée : 35 minutes

Jauge : 60 personnes

Nous pouvons jouer 3 représentations par jour.



RETROUVEZ L'HISTOIRE DE TI MOUN DANS L'ALBUM «TI MOUN DIT NON», PAR PRALINE GAY-PARA, ILLUSTRATION DE LAURANNE QUENTRIC PARU EN JANVIER 2014 AUX ÉDITIONS SYROS.

Un spectacle de la Cie Pavé Volubile
5 Square des Bouleaux 75019 Paris

Administration - production

Maryvonne Canévet : 06 83 46 40 18
maryvonne.diffusion@neuf.fr

Diffusion

Héloïse Froger: 06 76 82 17 17
heloise.pavevolubile@gmail.com
<http://www.pralinegaypara.com/>

Le spectacle a déjà été accueilli par La Ferme de Bel Ebat – Guyancourt (78), Le Théâtre André Malraux – Chevilly-Larue (94), Le Centre Lumière, Ligue de l'enseignement – Paris 20ème, Le Strapontin – Pont Scoff (56), Le Pays du Roi Morvan (56), Le Théâtre de Cachan (92), Le Théâtre de Meudon (92), le Théâtre la Sucrerie – Coulommiers (77), Le Festival Les Francos – Mantes la Jolie (78), le Théâtre des Sources – Fontenay-aux-Roses (94), le Théâtre Antoine Vitez d'Ivry sur Seine (94), Maison du Théâtre pour Enfants – Monclar/Avignon (84).

Production Pavé Volubile. Coproduction, La Ferme de Bel Ebat de Guyancourt, le Théâtre d'Ivry Antoine Vitez. Avec le soutien de Hala Choucair, du Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue et du Théâtre des Sources de Fontenay-aux-Roses. Avec l'aide à la production de la Drac Île-de-France, Ministère de la culture et de la communication, du conseil général des Yvelines et de la Communauté d'agglomération de Saint-Quentin en Yvelines.

Siret : 48309044500022 – code Naf : 90001Z – Licence de spectacle : 2 1051101

La Cie Pavé Volubile est soutenue par le Conseil Régional d'Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.
Illustrations : Lauranne Quentric – Photos : Aïtor Sanz Juanes – Conception graphique : Yara Dalens & Imène Ben Hassine